**专题02 成语（词语）辨析**



（2023·全国乙卷）阅读下面的文字，完成下面小题。

郭老头、耿老头，俩老头，这两个老头，从前面看，像五十岁；从后面看，像三十岁，他们今年都已经做过七十整寿了，身体真好！郭老头能吃饭，斤半烙饼卷成一卷，攥在手里，蘸一点汁，几口就下去了。他这辈子没有牙疼过。耿老头能喝酒。他拿了茶碗上供销社去打酒，一手接酒，一手交钱，售货员找了钱给他，他亮着个空碗：“酒呢？”售货员有点忧伤：记得是打给他了呀！——售货员低头数钱的功夫，二两酒已经进了他的肚了，俩老头非常“要好”——这地方的方言，“要好”是爱干净爱整齐的意思，不论什么时候，上唇的胡子平崭乌黑，下巴的胡子刮得溜光。浑身的衣服，袖子是袖子，领子是领子，一个纽扣也不短。俩老头还都爱穿靸鞋，斜十字实纳帮，皮梁、荡底，是托人在北京步云斋买的。这种鞋过去是专门卖给抬轿的轿夫穿的，后来拉包月车的车夫也爱穿，抱脚，精神！

俩老头焦不离孟，孟不离焦。年下办年货，一起去；四月十八奶奶庙庙会，一起去；开会，一起到场；送人情出份子，一起进门。生产队有事找他们，队长总是说：“去！找找俩老头！”“俩老头”不是“两个老头”的意思，是说他们特别亲密的关系。类似“哥俩”、“姐俩”，按说应该叫他们“老头俩”，不过没有这么说话的，所以人们只能叫他们“俩老头”。

17．下列句子中的“能”与文中加点的“能”，意义和用法相同的一项是（   ）

A．她尽量高高地跳起脚尖，希望车厢里的人能看见她的脸。

B．我们班同学就数他能说，讲起话来口若悬河滔滔不绝。

C．新颁布的控烟条例规定，绝大多数公共场所都不能吸烟。

D．以前这条小河上没有桥，人们只能涉水而过，非常不便。

【答案】17．B

【解析】17．本题考查学生理解词语含义的能力。

文中的“能”含义是“擅长”。

A.“能”，动词，“能够，可以”；

B.“能”，动词，“擅长，善于”；

C.“能”，动词，“能够，可以”；

D.“能”，动词，“能够，可以”。

故选B。

（2023·新高考Ⅰ卷）阅读下面的文字，完成下面小题。

天是越来越冷了，祥子似乎没觉到。心中有了一定的主意，眼前便增多了光明；在光明中不会觉得寒冷。地上初见冰凌，连便道上的土都凝固起来，处处显出干燥，结实，黑土的颜色已微微发些黄，像已把潮气散尽。特别是在一清早，被大车轧起的土棱上镶着几条霜边，小风尖溜溜的把早霞吹散，露出极高极蓝极爽快的天；祥子愿意早早的拉车跑一趟，凉风飕进他的袖口，使他全身像洗冷水澡似的一哆嗦，一痛快。有时候起了狂风，把他打得出不来气，①可是他低着头，咬着牙，向前钻，像一条浮着逆水的大鱼；风越大，他的抵抗也越大，似乎是和狂风决一死战。猛的一股风顶得他透不出气，②闭住口，半天，打出一个嗝，仿佛是在水里扎了一个猛子。打出这个嗝，他继续往前奔走，往前冲进，没有任何东西能阻止住这个巨人；他全身的筋肉没有一处松懈，像被蚂蚁围攻的绿虫，全身摇动着抵御。这一身汗！等到放下车，直一直腰，吐出一口长气，抹去嘴角的黄沙，他觉得他是无敌的，他刚从风里出来，风并没能把他怎样了！

20.文中有三个重叠形式“处处、微微、早早”，说说它们和“处、微、早”相比，语意上各自有什么不同。

【答案】20．①三个重叠词语“处处，微微、早早”与“处、微、早”相比，语意得到了强化；②“处处”是“到处”的意思，比“处”范围更广，能突出地面的干燥、结实；③“微微”表示程度不深，比“微”程度更轻，能表现出黄色之浅；④“早早”意为很早，比“早”更突出祥子拉车的时间之早。

【解析】20．本题考查学生鉴赏语言表达效果的能力。

由题干可知，考生需要先明确叠词的效果，如音韵美、画面美、渲染强化、描摹性。文中三个重叠形式“处处、微微、早早”显然比“处、微、早”在语意表达上更能强化文意。

然后结合各自的语境分析。如“处处”，意思是“到处”“各个地方”“所有地方”，文中“处处显出干燥，结实”是说便道上到处都是干燥、结实的，而“处”意为某个地方，“处处”显然比“处”的范围广。如“微微”，意思是稍微，表示数量不多或程度不深，是程度副词，两个“微”叠用形容程度更轻，文中“黑土的颜色已微微发些黄”是说黑土发黄的色彩很浅，在程度上比“微”更轻。如“早早”，比常时为早，很早，是时间副词，文中“祥子愿意早早的拉车跑一趟”是说祥子拉车的时间很早，两个“早”叠用比“早”更能凸显时间之早。

（2023·新高考Ⅱ卷）阅读下面的文字，完成下面小题。

那次云南之行，有一个意外收获，就是看到了腾冲皮影戏。

那天晚上，到一家古色古香具有民族特色的饭店用餐，饭吃到一半，服务员来通知，皮影戏开始了。我放下饭碗，下了楼。《龟与鹤》正在上演，水塘边，一只仙鹤优雅地舞着，踱着，鸣着，顾盼着，寻觅着；另有一只乌龟，爬上了水塘的土墩，舒四肢，伸头颈，享受着宁静，享受着美景。仙鹤发现了乌龟，飞过去停在乌龟背上，用长长的喙去啄乌龟的头，乌龟飞快地把头缩进壳里，四肢也缩了进去，任仙鹤如何啄，如何气恼，如何焦急，乌龟就是岿然不动，让仙鹤 ① ，以至于本应是胜利者的仙鹤，反而着急地叫了又叫……

见我对皮影戏有兴趣，服务员就介绍说，皮影戏是当地居民喜闻乐见的艺术形式，有悠久的历史。皮影是用驴皮或牛皮刻成人物、动物，用细绳拴着，再连接着小竹竿。艺人在幕后操纵着小竹竿，皮影则甩手投足，舞枪弄棍，骑马冲杀，无所不能，往往令观众 ② 。

1. 请在文中横线处填入恰当的成语。

【答案】18．①奈何不得  ②如醉如痴

【解析】18．本题考查学生正确使用成语的能力。

第①处，根据语境，乌龟把头和四肢缩进壳里，让仙鹤无可奈何，对付不了，应填表示没有处置办法的词语，所以可填充“奈何不得”。奈何不得：没有办法对付或处置。

第②处，根据上文“皮影则甩手投足，舞枪弄棍，骑马冲杀，无所不能”，可推断是写皮影戏生动多姿、吸引观众的表演场面，故填充“如醉如痴”。 如醉如痴：形容入迷于某种事物而失去自制的神态。

（2023·新高考Ⅱ卷）阅读下面的文字，完成下面小题。

“耳机一戴，谁也不爱”。周围的世界有时太嘈杂了，但想安静一下不被打扰也很容易， ① 。可是最近，樊女士发现，自从经常戴上耳机听着歌入睡以来，耳朵里开始有了“嗡嗡嗡”的耳鸣声。去医院一看，居然是过度使用耳机造成的突发性耳聋。那么，使用耳机 ② ？医学研究告诉我们，这个度包括时间和音量两方面，即音量不宜超过最大音量的60%，时间要限制在60分钟以内。如果超过这个限度，就可能威胁耳朵的健康。比如诱发耳部炎症，导致耳朵疼痛、耳屎变多等。有人觉得这都是小事，忍忍就过去了。但事实上， ③ ，还可能逐渐升级。

对耳朵来说，过大的声音就是噪音，噪音会对耳道产生压力，压力又会撞击鼓膜听骨链传到内耳，震荡前庭淋巴液，这一系列连锁反应下来，会出现晕车一样的头晕症状。声音过大还会损坏耳蜗中的听觉毛细胞，导致耳鸣。如果长时间暴露在过大的声音中，会使听觉毛细胞失去敏感性，无法接收声音的信号，形成暂时或永久性听力下降。

20．下列句子中的“谁”和“耳机一戴，谁也不爱”中的“谁”，意义和用法相同的一项是（   ）

A．怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？

B．生活中谁都需要表达和交流。

C．我本来是跟他开玩笑的，谁知道他竟然生气了。

D．我越来越深刻地感觉到谁是我们最可爱的人！

【答案】20．B

【解析】20．本题考查学生正确使用词语的能力。

疑问代词“谁”的用法分为基本用法和特殊用法。基本用法表示疑问，特殊用法有非疑问用法，非疑问用法有任指、虚指和定指。

“耳机一戴，谁也不爱”中的“谁”表示任指，指任何人。

A. 表示疑问，“谁主沉浮”中“谁”指什么人。

B. 表示任指，“谁都需要表达和交流”中“谁”是指任何人。

C. 表示虚指，“谁知道他竟然生气了”中“谁”是指表示不能肯定的人。

D. 表示定指，“谁是我们最可爱的人”中“谁”是指说话者和听话者双方都十分确定的人。

据以上分析看出B项与例句意义和用法相同。故选B。



（2022·全国甲卷）阅读下面的文字，完成下面小题。

能否将珍贵的文物置于掌中观赏品味？能否步入千年墓穴一探究竟？能否与未曾展出的国宝亲密接触？……与过去相比，今天的博物馆已经发生了①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的变化。有了科技的助力，这些往日因时空限制而②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的事情都已成为现实。“博物馆+高科技”让那些沉睡千年的古物“活”在了今人面前，为越来越多的人带来不一样的观展体验，让他们可以去那些原本“去不了”的地方，看那些本来“看不到的事物”。

故宫博物院举办的那场名为《清明上河图3.0》的高科技互动展演艺术，用现代超高清数字技术完美融合古代绘画艺术。观众们沿着张择端的笔触走进繁华的北宋都城汴梁，穿梭于楼台之间，泛舟于汴河之上，观两岸人来人往，看水鸟掠过船篷。沉浸其中，确有一种③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的情趣。在2016年的纪念殷墟妇好墓考古发掘四十周年特展上，首都博物馆利用虚拟技术带领观众“回到”妇好墓的考古发掘现场，上下6层、深达7.5米的妇好墓葬④\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。此外还有一些博物馆利用虚拟技术，以数字化方式展现文物全貌。观众只需在屏幕上滑动手指，就可近距离、全角度现赏文物，将静置于展柜中、封存进仓库里、消散在过往中的历史“托在手上”，全方位观察岁月留下的每一处细痕。

1. 请在文中横线处填入恰当的成语。

【答案】17．（1）翻天覆地（2）不可企及（3）身临其境（4）一览无余

【解析】17．本题考查学生正确使用成语的能力。

第一处，由“与过去相比，今天的博物馆已经发生了……的变化”“有了科技的助力，……都已成为现实”可知，此处是说博物馆发生的巨大变化，修饰“变化”，且要体现“变化巨大”，由此可以想到“翻天覆地”；“翻天覆地”，形容变化巨大。

第二处，结合“些往日因时空限制而……的事情”可知，此处是说因时空限制而远到无法触及，由此可以想到“不可企及”；“不可企及”，没有希望达到，形容远远赶不上。

第三处，结合“观众们沿着张择端的笔触走进繁华的北宋都城汴梁，穿梭于楼台之间，泛舟于汴河之上，观两岸人来人往，看水鸟掠过船篷。沉浸其中”可知，此处是说借助高科技，人们会产生如同亲身面临那种境地，由此可以想到“身临其境”等词语；“身临其境”，亲自到了那个地方。

第四处，结合“首都博物馆利用虚拟技术带领观众‘回到’妇好墓的考古发掘现场，上下6层、深达7.5米的妇好墓葬……”可知，此处是说借助虚拟技术让妇好墓葬全部收入眼底，由此可以想到“一览无余”；“一览无余”，形容视野开阔或事物简单明了，一下就能全都看到。

（2022·全国乙卷）阅读下面的文字，完成下面小题。

那时，小镇上的人们和其他地方的人们一样，一律到照相馆留影。而且，小镇只有一家照相馆。照相而入“馆”，① ，这样的场所不大不小，半家常、半神秘，不单规模、形制上端庄含蓄，其幽暗也给人一种② 的高贵感，牵动人心，令人神往。自上中学后，我曾和多位好友去照合影，进了这个面积不大的地方，交费、开票、整理衣服，就要坐到照相的凳子上了，大家经常会发出这样的问话：我脸洗得干净吗？眼睛亮吗？牙齿露出来好，还是不露出来好？我们男孩平时不大在意的问题，照相的时候会一下子冒出来。不过没关系，旁边总会有别的人提醒：你脸上粘了个东西，你头发乱了，你牙上有韭菜。那时，小镇上的孩子们不可能有什么照相的条件，只得依赖照相馆来存放我们的青春、温情、期待。照完相，我们会依然惦记着这件事，甚至兴奋得晚上睡不着，③ 地想看到照片上的自己，等待在取相单上所标的“某月某日下午三点”或“某月某日上午十点半”那个时刻看到照片。在我的记忆中，取相片这件事从来没有出现过忘记或滞后的情况。照片即将从简陋的纸袋里抽出来的那一刻，我们经常心脏狂跳不止。

17．请在文中横线处填入恰当的成语。

【答案】17．①顺理成章 ②难以言喻 ③迫不及待

【解析】17．本题考查学生正确使用成语的能力。

第①空，前面说“小镇上的人们和其他地方的人们一样，一律到照相馆留影”，而且“小镇只有一家照相馆”，那么照相而入“馆”，这是很自然、很正常的一件事。能够表达这个意思的成语是“顺理成章”，意思是比喻随着某种情况的发展而自然产生的结果。

第②空，此处是对照相馆的感受，前面谈到了它的“神秘”，“端庄含蓄”，这里要求用一个词来形容“幽暗”造成的“高贵感”，这些感觉是很难用语言清楚地表达出来的，因此应用“难以言喻”，意思是指事物、心情找不到恰当的语句或词语形容、说明或表达出来。

第③空，这是写照完相之后等待取相的感受，前面有“依然惦记着这件事，甚至兴奋得晚上睡不着”，说明很兴奋，想要早点看到自己的照片，应用“迫不及待”，意思是急迫得不能再等待。

（2022·新高考Ⅰ卷）阅读下面的文字，完成下列小题。

科学家栾恩杰当年高考时报考的是电机系，因为服从国家安排改学自动控制，从此与国防和航天事业有了 ① 。

20世纪60年代，栾恩杰到第七机械工业部工作后参与的第一个重大任务就是我国潜地导弹“巨浪一号”的研制，潜地导弹作为秘密武器，在欧美国家是 ② 的国防项目，鲜有资料可供借鉴，在没有国外技术援助、自身又缺乏技术力量的情况下，整个团队按照先在陆上发射台发射、再把导弹装进发射筒以模拟水下发射环境、最后进行潜艇发射的规划开始了“巨浪一号”的研制攻关。这三步被称为“台、筒、艇”，但每一步都失败过。

失败在航天领域的研发过程中是 ③ 的。栾恩杰从导弹研究的技术员到中国探月工程首任总指挥，经历过各种各样的失败，大到火箭里面的特殊装置出现问题，小到一个插头插错了，这些失败意味着什么？意味着多少个日夜的辛苦付之一炬，意味着接下来的工作更加艰苦卓绝，意味着你在世界的航天格局中可能突然之间换了赛道，栾恩杰认为：失败也是在给我们上课，当问题一一解决的时候，成功就在我们前面。

18．请在文中横线处填入恰当的成语。

【答案】18．①不解之缘

②密不透风

③司空见惯

【解析】18．本题考查学生正确使用成语的能力。

第一空，“不解之缘”的意思是不能分开的缘分，形容难以解除的密切关系。前文提到科学家栾恩杰因为服从国家的安排，学习了自动控制。也正是因为改学了自动控制，他与国防和航天事业产生了联系，彼此之间关系密切。故填“不解之缘”。

第二空，“密不透风”形容包围紧密或防卫严密，连风也透不进去。前文提到，潜地导弹是欧美国家的秘密武器，那自然是需要严密防卫的，再由后文“鲜有资料可供借鉴”可以看出，潜地导弹的资料极少流出，保密性做得非常好。故填“密不透风”。

第三空，“司空见惯”指某事物常见，不觉得奇怪。前文提到，在“巨浪一号”研制攻关期间，“台、筒、艇”的每一步都失败过，这说明失败在航天领域的研发讨程中是非常常见的。故填“司空见惯”。

（2022·新高考Ⅱ卷）阅读下面的文字，完成下面小题。

“飞天梦永不失重，科学梦张力无限”，2022年3月23日下午第三次“天宫课堂”如约举行，在约400公里高的环地球轨道上，神舟十三号航天员翟志刚、王亚平、叶光富三人携手开讲，在近一小时的授课过程中，丰富多彩的科学实验在现场演示，还以天地连线的方式回答了地面学生的问题，并通过多种媒体平台，向全球同步直播此次“天宫课堂”。

抛出去的北京冬奥会吉祥物“冰墩墩”没有沿抛物线方向下降坠落，而是给人以沿着直线匀速运动的感觉，植物油与水在小瓶中混合后，不能自然分离，而用绳子拴住瓶子甩上一阵后，水与油成功分离……第三次“天宫课堂”这些 ① 的瞬间启发很多学生不断思考、回味，兴趣盎然地追寻背后的科学道理。

“天宫课堂”开始于2013年6月20日。彼时，神舟十号航天员王亚平在同伴的配合下，华丽转身为 ② 的科学课教师，在天宫一号空间实验室进行了中国首次太空授课，演示了失重环境下独特的物理现象，并和地面的学生进行了 ③ 的天地互动交流。此后又于2021年和今年两度开课，大大激发了广大青少年探求科学规律、探索宇宙奥秘的热情。

19．请在文中横线处填入恰当的成语。

【答案】19．①扣人心弦      ②循循善诱       ③热火朝天

【解析】19．本题考查学生正确使用成语的能力。

第一空：根据原文“抛出去的北京冬奥会吉祥物冰墩墩没有沿抛物线方向下降坠落，而是给人以沿着直线匀速运动的感觉，植物油与水在小瓶中混合后，不能自然分离，而用绳子拴住瓶子甩上一阵后，水与油成功分离”“瞬间启发很多学生不断思考、回味，兴趣盎然地追寻背后的科学道理”，这些事物能够让人心情激动，引起共鸣，故此空可填“扣人心弦”。扣人心弦：形容使人非常激动或能牵动人心。多指诗文、表演等感染力强，牵动人心。

第二空：根据原文“舟十号航天员王亚平在同伴的配合下，华丽转身为科学课教师，在天宫一号空间实验室进行了中国首次太空授课，演示了失重环境下独特的物理现象”，可知，此处在讲王亚平为孩子们授课，所以用“循循善诱”。循循善诱：指循序渐进的诱导。

第三空：根据原文“并和地面的学生进行了的天地互动交流，此后又于2021年和今年两度开课，大大激发了广大青少年探求科学规律、探索宇宙奥秘的热情”，可知，此处在讲王亚平和孩子们的互动，后文强调激发了广大青少年探求科学规律、探索宇宙奥秘的热情，所以用“热火朝天”。热火朝天：形容群众性运动或工作达到热烈高涨的境界，就像炽热的烈火朝天熊熊燃烧一般。

（2022·浙江卷）阅读下面的文字，完成下面小题。

【甲】翻开《精神的力量——航天精神引领中华民族探索浩瀚宇宙》一书，中国航天事业的历程一一展现，字里行间全是澎湃的热情，全是珍贵的回忆。中国航天人自力更生、艰苦奋斗，航天事业从无到有、从小到大，迅速发展壮大。【乙】我永远忘不了，从天上传来的“东方红”乐曲是那么悠扬、那样动听！改革开放以来，党中央和全国人民继续大力支持航天事业，中国航天人披荆斩棘、刻苦攻关，航天事业穿云裂石，突飞猛进地实现飞跃，大踏步赶上时代。首次载人航天飞行，神舟五号载人飞船成功升空并安全返回，获得圆满成功；神舟七号载人飞船实施宇航员空间出舱活动。这一切无不给我们带来激动和幸福！进入新时代，航天梦引领中国航天人奋力奔跑、勇敢逐梦，让航天事业奔向强国目标，自立自强地谱写着新的辉煌篇章。【丙】北斗泽沐八方，嫦娥飞天揽月，天问造访火星，天和筑梦天河……这些好消息一则接着一则地传来，很不容易，真是令人万般欣慰！

2．文段中的加点词语，运用不正确的一项是（   ）

A．自力更生 B．穿云裂石 C．无不 D．谱写

【答案】2．B

【解析】2．本题考查学生正确使用词语（包括成语）的能力。

A.“自力更生”，不依赖外力，靠自己的力量把事情办起来。形容中国航天人，使用正确。

B.“穿云裂石”，穿入云霄，震裂石头，形容声音高亢嘹亮。文中用来修饰“航天事业”，使用对象错误。

C.“无不”，没有不，全是。文中是说航天事业所取得的一切成就都给人们带来了激动和幸福，使用正确。

D.“谱写”，创作歌曲或为歌词配曲。也比喻用行动表现极其动人的英雄事迹(多和“凯歌”“诗篇”“篇章”一类词连用)。使用正确。

故选B。



（2021·全国乙卷）阅读下面的文字，完成下面小题。

有人说，互联网虽然实现了我们的一个古老的梦想，把远在天涯的人变得\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，但与此同时也可能恰好相反，把身边的人变得如在天涯，因而引发了一种普遍的担心：当我们越来越习惯于线上的虚拟世界时，我们是否会最终失去与现实世界的联系。对线上虚拟世界的担心，并非\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。正如有研究者指出的那样，互联网已经深入到我们生活中的方方面面，过度沉迷有可能让一些人“越来越拥抱技术、越来越忽略彼此”。

实际上，线上与线下之间的界限也不是那么\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。研究发现，互联网中的社交关系大多是通过“上传”线下的好友形成的，是现实社交的延续。从空间角度来讲，互联网有助于我们维系远距离的线下关系；从时间角度来看，媒介化创造了一种广泛的双向即时互动。空间和时间由于不断压缩，大大增强了互动性，社会交往效率有助于得到显著提高。（       ）。“虚拟”与“现实”早已是你中有我，我中有你。现实世界为虚拟生活\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_地提供养料，虚拟生活又能激发和充实现实世界的活力。

17．依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（   ）

A．近在咫尺        杞人忧天        泾渭分明      源源不断

B．触手可及        空穴来风        泾渭分明      取之不尽

C．近在咫尺        空穴来风        非此即彼      源源不断

D．触手可及        杞人忧天        非此即彼      取之不尽

【答案】17．A

【解析】17．本题考查学生正确使用成语的能力。

近在咫尺：形容距离很近。触手可及：指近在手边，一伸手就可以接触到。语境是形容距离极近，但并非实指。再根据语境中的“远在天涯”可推知，应选“近在咫尺”；

杞人忧天：总是去忧虑那些不切实际的事物。比喻毫无必要的忧虑和担心。空穴来风：有了空穴才有风进来。比喻流言、消息的传播不是完全没有原因的。现多用来指消息和传闻毫无根据。语境说的是对线上虚拟世界的担心并非没有必要，应选“杞人忧天”；

泾渭分明：泾河水清，渭河水浑，泾河的水流入渭河时，清浊不混。比喻界限清楚或是非分明。非此即彼：意思是不是这一个，就是那一个。语境是说现在线上线下的界限越来越模糊，再联系后文“‘虚拟’与‘现实’早已是你中有我，我中有你”，可知应选“泾渭分明”；

源源不断：形容接连不断、连绵不绝。多用于事物，而少用于人。取之不尽：形容物质或精神的原料极其丰富。语境中有“提供养料”，应选“源源不断”。

故选A。

（2021·新高考I卷）阅读下面的文字，完成下面小题。

欢快的锣鼓敲起来，欢腾的雄狮舞起来，“闹元宵，学‘四史’”文明实践示范活动日在市文化艺术中心隆重举行，活动分为“四史”猜谜颂红色文化、非遗展示传民俗文化、戏曲联唱扬传统文化三个篇章，民俗与党史彼此交融，传统与现代\_\_\_\_\_\_\_\_。

元宵线上活动直播间里\_\_\_\_\_\_\_\_，一场关于党史知识和传统民俗知识的直播宣讲“圈粉”无数，辖区党员，青年志愿者以及现场观众\_\_\_\_\_\_\_\_地进入直播间，感受节目的欢快气氛。宣讲员平易的话语，幽默的口吻以及宣讲内容十分接地气，导致收看直播的群众既听得进又记得牢。

传统文化展现传统节日，传统节日传承传统文化。剪纸灯谜，描绘城乡风物；秧歌花鼓，传播时代精神。火树银花踏歌行，古风新韵颂文明，一席\_\_\_\_\_\_\_\_的文明盛宴，让市民近距离感受到传统文化的深厚魅力和传统节日的浓厚氛围。

18．依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（   ）

A．相互映衬    喧闹无比    络绎不绝    原汁原味

B．相互映衬    热闹非凡    连绵不断    原汁原味

C．相互映衬    喧闹无比    连绵不断    汁醇味正

D．交相辉映    热闹非凡    络绎不绝    汁醇味正

【答案】18．D

【分析】18．本题考查学生正确使用成语的能力。

交相辉映：意指各种光亮、色彩等互相映照。多用于形容美好的景象。互相映衬：是利用客观事物之间相似或相反的关系，以次要形象映照衬托主要形象的写作技法。根据语境“民俗与党史彼此交融”，可知两者是不分主次的，所以“传统和现代”也是不分主次，所以选“交相辉映”合适。

喧闹无比：是指声音特别嘈杂，周围环境不安静，导致的结果就是人的心里很烦闷，含贬义。热闹非凡：形容热闹的场面或景象。语境是指元宵线上活动直播间里的圈粉无数的火爆场面，选“热闹非凡”合适。

络绎不绝：用来形容人、马、车、船等连续不断。连绵不断：形容连续不止，一直都不中断。语境是指青年志愿者以及现场观众不断地进入直播间，选“络绎不绝”合适。

原汁原味：比喻事物本来的、没有受到外来影响的风格。汁醇味正：形容菜肴美味。根据后文形容的是“文明盛宴”（使用了比喻），照应喻体，选“汁醇味正”合适。故选D。

